

FARBA O EFEKCIE RDZY

Francesco **GUARDI** Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba o efekcie rdzy Francesco **GUARDI** Collezione jest gotową do użycia, nowoczesną farbą produkowaną na bazie wysokiej jakości żywicy akrylowej, specjalnych wypełniaczy i pigmentów metalicznych. Farba Francesco **GUARDI** przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, takich jak: pokój dzienny, korytarz, kuchnia, łazienka, a także do wykończenia w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać surowy efekt zardzewiałych powierzchni.



- odporna na szorowanie
- łatwa w aplikacji
- wieloefektowa
- wysoce wydajna
- do wewnątrz i na zewnątrz

ZASTOSOWANIE

Farba o efekcie rdzy przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z tynków cementowych, cementowo – wapiennych, betonu, płyt kartonowo – gipsowych, gładzi itp. w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, hol, korytarz, kuchnia, łazienka, a także do wykończenia w restauracjach, hotelach i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać wyjątkowy efekt dekoracyjny. Farba doskonale sprawdza się też do malowania ścian na zewnętrznych w budownictwie jedno i wielorodzinnym oraz obiektach użyteczności publicznej.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża: Farbę o efekcie rdzy należy nakładać na mocne i trwałe podłoża. Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. Przed nakładaniem farby, dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże należy zagruntować lateksową farbą podkładową Francesco **GUARDI** w kolorze „czarna perła” lub Preparatem gruntującym **GUARDI** w kolorze KAM/021. Stosując farbę na zewnątrz pomieszczeń gruntowanie należy przeprowadzić wyłącznie Preparatem gruntującym **GUARDI** KAM/021. Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy

zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Akryl G lub Fix grunt U. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W razie potrzeby użyć gruntu dwukrotnie, po czym w odpowiednim odstępie czasu wymalować lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze „czarna perła” lub Preparatem gruntującym GUARDI w kolorze KAM/021. Ściany pokryte tapetą: tapetę dokładnie usunąć, a powłoki klejowe zmyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total.

Dekoracje farbą o efekcie rdzy można rozpocząć po wyschnięciu warstwy gruntującej tzn. po ok. 6 godzinach od zakończenia malowania przy wysychaniu w warunkach optymalnych (temp. +20°C, wilgotność 60%).

Aplikacja: Przed malowaniem należy zaopatrzyć się w składnik A oraz składnik B i zaplanować kolejność oraz sposób aplikacji. Wyrób przed użyciem należy wymieszać. Składnik A nanosić na zagruntowaną wcześniej powierzchnię za pomocą wata sznurkowa lub gąbki o dużych oczkach poprzez stemplowanie lub rozcieranie. Składnik B zalecamy aplikować „mokre na mokre”, tj. najlepiej na jeszcze nie wyschnięty składnik A, dzięki czemu uzyskamy efekt przenikających się wzajemnie kolorów imitujących rdzę. Dopuszczalne jest też nakładanie składnika B na wyschniętą już powierzchnię pokrytą składnikiem A. Malowanie składnikiem B wykonujemy za pomocą gąbki o dużych oczkach poprzez rozcieranie lub stemplowanie. Intensywność wymalowanej powierzchni uzależniona jest od oczekiwanego efektu końcowego.

Dodatkowe informacje: Prace dekoracyjne farbą o efekcie rdzy należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby.

DANE TECHNICZNE

Narzędzia	Gąbka, watek sznurkowy
Ilość warstw	1 do 2 – w zależności od efektu jaki chcemy uzyskać
Wydajność przy jednej warstwie	10 do 12 m ² z opak. 0,5 litra – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu oraz doświadczenia wykonawcy
Gęstość	Ok. 1,1 kg
Czas schnięcia	Min. 2 godz.
Czyszczenie narzędzi	Wodą
Kolorystyka	Odcienie rudo - brązowe



INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
Składnik A - 0,5 litr	6	240	ok. 337 kg
Składnik B - 0,5 litr	6	240	ok. 337 kg

SKŁADOWANIE

36 miesięcy od daty produkcji, w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

PKWiU	20.30.11.0
Limit zawartości LZO wg Dz.U. 07.11.72 Kat. A/I/FW	LZO dopuszczalne: 200 g/l (2010r.) Wyrób zawiera max: 25,0 g/l
Certyfikat Zgodności Wyrobu	nr BL1/17/2017 z dnia 25.05.2017r.
Normy	PN – EN – 13300: 2002 „Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Przy pracach stosować podstawowe zasady BHP.

Wyrób niepalny. Przechowywać w zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +35°C

Chronić przed dziećmi.

Aktualizacja 08.05.2018

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.