

FARBA O EFEKCIE GWIEZDNEJ NOCY

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba o efekcie gwiazdnej nocy jest nowoczesną, dekoracyjną farbą lateksową tworzącą unikalny efekt skrzywienia się pod wpływem padania światła naturalnego, jak i sztucznego. Farbę charakteryzuje bardzo wysoka siła krycia oraz matowe wykończenie powłoki z tysiącami lśniących mikrocząsteczek specjalnych złocistych wypełniaczy. Mikroporowata struktura zapewnia oddychanie ścian, a odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać nie powodując chlapania podczas prac malarskich. Nadaje wnętrzom charakteru subtelnej elegancji.



- **bardzo wysoka siła krycia**
- **łatwa w aplikacji**
- **niechlapiąca podczas malowania**
- **hipoalergiczna**
- **wysokie walory dekoracyjne**

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno – ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo – wapiennych, płyt gipsowo – kartonowych, tapet itp. Doskonale sprawdza się do malowania całych lub wybranych fragmentów ścian w budownictwie jedno i wielorodzinnym, w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy pokój dziecka. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża: Farbę należy nakładać na wysezonowane, mocne, trwałe, czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność podłoża. Przed nakładaniem farby podłoże zaleca się zagruntować gruntem Lateksowy preparat gruntujący. Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Fixgrunt U. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W przypadku malowania ścian wcześniej pokrytych tapetą, należy pamiętać o dokładnym usunięciu pozostałości kleju, np. wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego

wyschnięcia. Podłoża pokryte farbami emulsyjnymi o dobrej przyczepności wystarczy umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego, spłukać czystą wodą i osuszyć. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total.

Przygotowanie wyrobu: Po otwarciu opakowania farbę należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą w ilości 2 – 5 %. Następnie do pojemnika z farbą wsypać całą zawartość saszetki znajdującej się pod pokrywą farby i ponownie dokładnie wymieszać za pomocą załączonego mieszadła ręcznego, rozprowadzając złocisty wypełniacz równomiernie w całej objętości farby. Do mieszania nie należy używać mieszadeł szybkoobrotowych.

Malowanie: Farbę można nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym. Temperatura podłoża oraz otoczenia podczas malowania powinna mieścić się w zakresie od +10°C do +25°C. Farbę można nakładać po min. dwóch godzinach od zagruntowania podłoża (przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. wzgl. powietrza 55±5%). Drugą warstwę farby należy nałożyć po wyschnięciu pierwszej warstwy, tj. po co najmniej dwóch godzinach. Po zakończeniu malowania narzędzia natychmiast umyć wodą. Farba uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Dodatkowe informacje: Farbę należy przechowywać w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°. W przypadku malowania powierzchni już wcześniej pokrytymi farbami emulsyjnymi należy wykonać próby przyczepności. Przed użyciem należy zapoznać się z Kartą Techniczną wyrobu. Firma LAKMA SAT nie odpowiada za jakość produktu i wymalowań w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

DANE TECHNICZNE

| | |
|---|--|
| Sposób nanoszenia | Pędzel, wałek, natrysk |
| Temperatura pracy | Temperatura wyrobu, podłoża i powietrza + 10°C- +25 °C |
| Ilość warstw | 2 |
| Schnięcie | Minimum 2 godziny * |
| Nanoszenie kolejnej warstwy | Minimum 2 godziny * |
| Lepkość (kubek wypływowy KWφ10mm, wypływ 50 ml) | Ok. 10 -20 s. |
| Gęstość | Ok. 1,43 g/cm ³ |
| Farba odporna na szorowanie (wg normy PN – EN 13300:2002) | Klasa I |



Sztuka inspiracji

| | |
|--|--|
| Zawartość substancji stałych | Powyżej 52% |
| Rozcieńczalnik | Woda |
| Czyszczenie narzędzi | Woda |
| Wydajność w zależności od chłonności podłoża | Ok. 8 m ² / l przy jednokrotnym malowaniu – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy |

KOLORYSTYKA

Czarny - złoty

INFORMACJE LOGISTYCZNE

| Pojemność opakowania jednostkowego | Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym | Ilość opakowań na palecie | Waga pełnej palety |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 1,5 l | nd | 108 szt. | ok. 383 kg |
| 3,0 l | nd | 80 szt. | ok. 405 kg |

SKŁADOWANIE

36 miesięcy od daty produkcji, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nastonecznieniem.

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności nr BL1/48/2018

Posiada atest higieniczny PZH

ZALECENIA BHP

Zgodnie z Rozporządzeniem nr 1272/2008 (CLP) produkt nie został sklasyfikowany jako stwarzający zagrożenie.

EUH208 Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on [CAS:2634-33-5].Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Chronić przed dziećmi. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

| | | | |
|---------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| Zawartość LZO | Limit zawartości | Dopuszczalne 200 g/l | Zawartość w produkcji |
| | LZO dla produktu | | max. 10 g/l |
| | Kat A/l/FW | | |



Sztuka inspiracji

Aktualizacja 14.01.2019

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.