

## FARBA LATEKSOWA PERFEKCYJNE KRYCIE

Francesco GUARDI Collezione

### OPIS PRODUKTU

Farba lateksowa PERFEKCYJNE KRYCIE jest nowoczesną, wyprodukowaną w oparciu o najnowszą technologię i na bazie wysokiej jakości surowców, wewnętrzną farbą lateksową o bardzo wysokiej sile krycia. Tworzy trwałe, matowe powłoki o wysokiej odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie. Mikroporowata struktura zapewnia oddychanie ścian, a odpowiednio opracowana konsystencja farby daje się łatwo rozprowadzać, nie powodując chlapania podczas prac malarskich.



- **Bardzo wysoka siła krycia**
- **Odporna na szorowanie**
- **Łatwa w aplikacji**
- **Niechlapiąca podczas malowania**
- **Wysoce wydajna**
- **Hipoalergiczna**
- **Niska emisja zapachu**

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, płyt gipsowo-kartonowych, tapet itp. Doskonale sprawdza się do malowania pomieszczeń w budownictwie jedno- i wielorodzinnym oraz w pomieszczeniach narażonych na zabrudzenia, np.: korytarze, pomieszczenia użyteczności publicznej, ciągi komunikacyjne itp.

### SPOSÓB STOSOWANIA

**Przygotowanie podłoża:** Farbę należy nakładać na mocne, trwałe, czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność podłoża. Podłoża pokryte farbami emulsyjnymi o dobrej przyczepności wystarczy umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego, spłukać czystą wodą i osuszyć. Przed nakładaniem farby dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże zaleca się zagruntować gruntem Lateksowy preparat gruntujący. Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo-gipsowych należy obligatoryjnie

odpylić, a następnie zagruntować gruntem, np. Fixgrunt U. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W przypadku malowania ścian wcześniej pokrytych tapetą należy pamiętać o dokładnym usunięciu pozostałości kleju, np. wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono- i grzybobójczym Biotox Total.

**Przygotowanie wyrobu:** Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać i w zależności od przyjętej techniki malowania rozcieńczyć wodą w ilości maks. 2%.

**Malowanie:** Farbę można nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym. Temperatura podłoża oraz otoczenia podczas malowania powinna mieścić się w zakresie od +10°C do +25°C. Farbę można nakładać po min. dwóch godzinach od zagruntowania podłoża (przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. wzgl. powietrza 55±5%). W razie potrzeby drugą warstwę farby należy nałożyć po wyschnięciu pierwszej warstwy, tj. po co najmniej dwóch godzinach. Po zakończeniu malowania narzędzia natychmiast umyć wodą. Farba uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min. po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

**Dodatkowe informacje:** Prace farbą lateksową PERFEKCYJE KRYCIE należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby.

## DANE TECHNICZNE

Sposób nanoszenia	Pędzel, wałek, natrysk
Temperatura pracy	Temperatura wyrobu, podłoża i powietrza + 10°C - +25 °C
Ilość warstw	1 do 2 - w zależności koloru, podłoża i techniki malowania
Schnięcie	Minimum 2 godziny *
Nanoszenie kolejnej warstwy	Minimum 2-3 godzinach*
Lepkość (kubek wypytowy KWφ10mm, wypływ 50ml)	Ok. 10 -20 s.
Gęstość	Ok. 1,43 g/cm <sup>3</sup>
Farba odporna na szorowanie (wg normy PN – EN 13300:2002)	Klasa I
Stopień połysku wg PN-EN 13300;2002	Głęboki mat (ok. 4 przy kącie pomiaru 85°)
Zawartość substancji stałych	Powyżej 52%
Rozcieńczalnik	Woda



# Sztuka inspiracji

Czyszczenie narzędzi	Woda
Wydajność w zależności od chłonności podłoża	10 - 12 m <sup>2</sup> / 1 l przy jednokrotnym malowaniu – w zależności od struktury podłoża, oczekiwanego efektu, techniki malowania oraz doświadczenia wykonawcy

## KOLORYSTYKA

Biały, czarny, system kolowania Francesco GUARDI

## INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
2,5 l	nd	132	ok. 382 kg
10 l	nd	39	ok. 610 kg

## SKŁADOWANIE

36 miesięcy od daty produkcji, w oryginalnych i szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

## DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Farba odporna na szorowanie – klasa I (wg normy PN – EN 13300:2002)

Certyfikat Zgodności nr BL1/33/2017 z dnia 28.03.2017

Posiada atest higieniczny PZH B.BK.60111.0412.2022

Badania mikrobiologiczne B-54629/28474/17 i dermatologiczne B-54629/12596/17

## ZALECENIA BHP I P.POŻ

Wyrób niepalny.

Przechowywać w zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +35°C.

Chronić przed dziećmi.

Szczegółowe informacje podane w Karcie Charakterystyki.

### Aktualizacja 25.03.2024

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.