

MASA O EFEKCIE KRYSTAŁU

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Masa o efekcie kryształu jest nowatorską, dekoracyjną masą, która dzięki zawartości specjalnych cząsteczek tworzy unikalny efekt kryształowych powierzchni. Efekt szczególnie uwydatnia swoje wyjątkowe walory wizualne przy zastosowaniu odpowiedniego podświetlenia światłem sztucznym, jak i pod wpływem padania światła naturalnego. Masa nadaje wnętrzom wyrazistej elegancji z akcentami luksusu, przez co doskonale harmonizuje w pomieszczeniach nowoczesnych oraz urządzonych w stylu glamour.



ZASTOSOWANIE

Masa przeznaczona jest do dekoracji ścian wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo – wapiennych, płyt gipsowo – kartonowych i innych powierzchni o charakterze mineralnym. Doskonale sprawdza się we wnętrzach w budownictwie jedno i wielorodzinnym, wyraźnie akcentując ściany w pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, sypialnia czy przedpokój. Wspaniale komponuje się też w pomieszczeniach użyteczności publicznej, tj. restauracje, hotele, dyskoteki itp.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Masę należy nakładać na wysezonowane, mocne, trwałe, czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność podłoża. Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Fixgrunt U. Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. Podłoża pokryte farbami emulsyjnymi o dobrej przyczepności wystarczy umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego, spłukać czystą wodą i osuszyć. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total. Przed nakładaniem masy podłoże należy dokładnie zagruntować (1 – 2 krotnie) Preparatem gruntującym GUARDI w kolorze białym.



PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Do wiaderka z żywicą wsypać całą zawartość saszetki znajdującej się pod pokrywą i dokładnie wymieszać za pomocą mieszadła ręcznego lub mechanicznego, rozprowadzając kryształowy wypełniacz równomiernie w całej objętości masy.

SPOSÓB UŻYCIA

Masę nakładać za pomocą pacy stalowej z zaokrąglonymi rogami lub pacą wenecką, na grubość wynikającą z grubości wypełniacza w produkcji. Masę należy równomiernie rozłożyć na całej dekorowanej powierzchni, nie pozostawiając prześwitów, a następnie starannie wygładzić za pomocą pacy stalowej lub szpachli. Końcowym etapem jest nadanie delikatnej struktury masy, którą wykonujemy za pomocą watałki malarskiej o grubości runa 8 – 12 mm. Temperatura podłoża oraz otoczenia podczas aplikacji powinna mieścić się w zakresie od +10°C do +25°C. Masę można nakładać po min. dwóch godzinach od zagruntowania podłoża (przy temperaturze powietrza i podłoża ok. 20°C i wilg. wzgl. powietrza 55±5%). Po zakończeniu prac narzędzia natychmiast umyć wodą.

DODATKOWE INFORMACJE

Masę należy przechowywać w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. W przypadku nakładania masy na powierzchniach już wcześniej pokrytymi farbami emulsyjnymi należy wykonać próby przyczepności. Przed użyciem należy zapoznać się z Kartą Techniczną wyrobu. Pomieszczenia wietrzyć do zaniku zapachu. Firma LAKMA SAT nie odpowiada za jakość produktu i efekt końcowy w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

DANE TECHNICZNE

Narzędzia	paca stalowa, paca wenecka, watek
Ilość warstw	1 do 2 – w zależności od efektu, jaki chcemy uzyskać
Wydajność przy jednej warstwie	ok. 0,4 kg/m ²
Nakładanie kolejnej warstwy	po min. 2 godz.
Czas schnięcia	12 godz.
Czyszczenie narzędzi	wodą
Kolorystyka	kryształowy
Warunki składowania	w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
2 kg	-	80	ok. 200 kg



Sztuka inspiracji

SKŁADOWANIE

36 miesięcy od daty produkcji, w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności Nr BL1/61/2019
Zgodność z normą PN-EN 13300

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Zgodnie z Rozporządzeniem nr 1272/2008 (CLP) produkt nie został sklasyfikowany jako stwarzający zagrożenie.

Zawiera Mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Limit zawartości LZO dla produktu Kat A/I/FW Dopuszczalne 200 g/l
Zawartość w produkcie max. 20 g/l

Aktualizacja 20.08.2019

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.