



Tworzenie z pasją

LATEKSOWA FARBA PODKŁADOWA

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba podkładowa Francesco Guardi jest lateksową, wodorozcieńczalną, wysoko pigmentowaną farbą podkładową, która opracowana została zgodnie ze światowymi tendencjami w zakresie bezpieczeństwa i ochrony środowiska. Farba przeznaczona jest do gruntowania podłoża przed dekoracyjnym malowaniem farbami o efekcie rosy i aksamitu.

ZASTOSOWANIE

Lateksowa farba podkładowa może być stosowana do malowania wszystkich podłoży mineralnych i płyt kartonowo - gipsowych w pomieszczeniach mieszkalnych oraz obiektach użyteczności publicznej. Farba służy jako warstwa podkładowa pod wybrane kolory dla farb o efekcie rosy i aksamitu.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Lateksową farbę podkładową Francesco GUARDI należy nakładać na mocne i trwałe podłoża. Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. Podłoża pyłące, przed zastosowaniem Lateksowej farby podkładowej należy zagruntować preparatem gruntującym, np. Fixgrunt lub Akryl G. Aplikację farby można rozpocząć po wyschnięciu ewentualnej warstwy gruntującej tzn. po min. 6 godzinach od zakończenia gruntowania przy wysychaniu w warunkach optymalnych (temp. +20°C, wilgotność 60%).

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Przed użyciem produkt należy dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą (max 5%). Przed aplikacją sprawdzić zgodność koloru farby z zamówieniem.

SPOSÓB UŻYCIA

Wyrób przed użyciem należy dokładnie wymieszać. W uzasadnionych przypadkach (duża chłonność podłoża) zaleca się dwie warstwy farby podkładowej. Kolejną warstwę podkładu lub farby nawierzchniowej można nakładać po upływie min. 2 - 3 godzin przy zachowaniu standardowych warunków (temp. 20°C i 55±5% wilgotności powietrza). Prace malarskie należy wykonywać przy temperaturach powietrza i podłoża od +10°C do +25°C. Farba może być наносzona za pomocą narzędzi





Tworzenie z pasją

malarskich takich jak watek welurowy, pistolet natryskowy. W celu uzyskania najlepszego efektu dla końcowej farby dekoracyjnej (Farba o efekcie rosy lub farba o efekcie aksamitu) zleca się malowanie w sposób umożliwiający otrzymanie powłoki o jak najmniejszym stopniu struktury. W tym celu zalecamy malowanie natryskowe lub za pomocą wataka z krótkim włosiem.

DODATKOWE INFORMACJE

Prace malarskie Lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +5°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby. LAKMA® SAT nie odpowiada za jakość wykonanych prac malarskich w przypadku nie przestrzegania podanych zaleceń.

DANE TECHNICZNE

Nanoszenie	watek welurowy, natrysk
Ilość warstw	1 lub 2 – w zależności od koloru i rodzaju podłoża
Wydajność	ok. 8 m ² /litr
Czas schnięcia	6 godz.
Czyszczenie narzędzi	woda
Kolorystyka	biała + system kolorowania GUARDI

Dane techniczne podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 60%.

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na paletcie	Waga pełnej palety
1 litr	6	240	ok. 336 kg

SKŁADOWANIE

18 miesięcy od daty produkcji w szczelnie zamkniętych opakowaniach

NORMY

Certyfikat Zgodności BL1/30/2015 z dnia 05.01.2015

Zgodność wg normy PN-C-81753:2002; rodzaj B



Tworzenie z pasją

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Wyrób niepalny. Chronić przed dziećmi.

Zawiera mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazole-3-onu (3:1); Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Karta Charakterystyki dostępna na żądanie.

Zawartość LZO	Limit zawartości LZO	Dopuszczalne 30 g/l	Zawartość w produkcie max.
	dla produktu Kat		10 g/l
	A/a/FW		

Aktualizacja 23.09.2016

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.