

FARBA O EFEKCIE ROSY

Francesco GUARDI Collezione

OPIS PRODUKTU

Farba o efekcie rosy Francesco GUARDI Collezione jest nowoczesną farbą akrylową zawierającą ściśle wyselekcjonowane szklane wypełniacze i pigmenty metaliczne. Dzięki swojej charakterystyce, farbą można dekorować wnętrza zarówno klasyczne, jak i te utrzymane w stylu modernistycznym. Wymalowane powłoki tworzą wspaniałą grę światła, barwne refleksy i wyjątkowy efekt zbliżony do mikrokropelek rosy.

- odporna na szorowanie
- łatwa w aplikacji
- wieloefektowa
- wysoce wydajna

ZASTOSOWANIE

Farba o efekcie rosy przeznaczona jest do dekoracji ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeniach takich jak pokój dzienny, hol, sypialnia czy korytarz, a także w restauracjach, hotelach, salach konferencyjnych i innych pomieszczeniach, w których chcemy uzyskać wyjątkowy efekt dekoracyjny.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża: Farbę o efekcie rosy GUARDI należy nakładać na mocne, trwałe i równe podłoża. Podłoże musi być czyste, suche i wolne od kurzu, tłuszczu oraz innych substancji zmniejszających przyczepność. Przed nakładaniem farby, dobrze wyschnięte i wysezonowane podłoże należy zagruntować lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze farby o efekcie rosy.

Świeże tynki cementowe i cementowo – wapienne należy zagruntować po ok. 4 tygodniach, a tynki gipsowe po ok. 2 tygodniach od ich wykonania. Gładzie oraz powierzchnie wykonane w systemach płyt kartonowo – gipsowych należy obligatoryjnie odpylić, a następnie zagruntować gruntem np. Akryl G . Ważne, aby po potarciu nie pozostał na dłoni biały pył. W razie potrzeby użyć gruntu Akryl G dwukrotnie, po czym w odpowiednim odstępie czasu wymalować lateksową farbą podkładową Francesco GUARDI w kolorze farby o efekcie rosy. Ściany pokryte tapetą: tapetę dokładnie usunąć, a powłoki klejowe zmyć wodą z mydłem malarskim i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Miejsca pokryte pleśnią lub zagrzybione oczyścić mechanicznie i zdezynfekować środkiem glono i grzybobójczym Biotox Total.





Tworzenie z pasją

Dekoracje farbą o efekcie rosy można rozpocząć po wyschnięciu lateksowej farby podkładowej tzn. po ok. 6 godzinach od zakończenia malowania przy wysychaniu w warunkach optymalnych (temp. +20°C, wilgotność 60%). Im lepiej przygotowane podłoże, tym lepszy efekt końcowy, gdyż połyskująca poświata farby uwydatnia wszelkie niedoskonałości podłoża.

Aplikacja: Wyrób przed użyciem należy wymieszać. Farbę nanosić za pomocą pędzla płaskiego z miękkim włosiem. Pędzel zanurzyć w farbie pozbywając się jej nadmiaru. W zależności od efektu, jaki chcemy uzyskać, malujemy w pionie, w poziomie, na ukos, na jodełkę lub nierównomiernie. Po nałożeniu farby na pow. około 1 m² formujemy strukturę poprzez delikatne pocieranie pędzlem w zaplanowanych wcześniej kierunkach

Dodatkowe informacje: Prace dekoracyjne farbą o efekcie rosy należy prowadzić przy temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +25°C, unikając bezpośredniego działania promieni słonecznych zarówno podczas pracy jak i wysychania farby.

DANE TECHNICZNE

Narzędzia	pędzel płaski
Ilość warstw	1 do 2 – w zależności od efektu, jaki chcemy uzyskać
Wydajność przy jednej warstwie	10 do 14 m ² /litr
Czas schnięcia	6 godz.
Czyszczenie narzędzi	wodą
Kolorystyka	30 kolorów według wzornika GUARDI

INFORMACJE LOGISTYCZNE

Pojemność opakowania jednostkowego	Ilość sztuk w opakowaniu zbiorczym	Ilość opakowań na palecie	Waga pełnej palety
1 litr	6	240	ok. 332,5 kg
2,5 litra	nd	132	ok. 470 kg

SKŁADOWANIE

24 miesiące od daty produkcji, w szczelnie zamkniętych pojemnikach w temperaturze od +5°C do +35°C



Tworzenie z pasją

DOPUSZCZENIA, ATESTY, NORMY

Certyfikat Zgodności Wyrobu Nr BL1/ 28 / 2015 z dnia 05.01. 2015r.

NORMA: PN – EN – 13300: 2002 „Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity.”

PKWiU	20.30.22.0
Limit zawartości LZO wg Dz.U. 07.11.72 Kat. A/I/FW	LZO dopuszczalne: 200 g/l (2010r.) Wyrób zawiera: 20,0 g/l
Certyfikat	Certyfikat Zgodności Wyrobu Nr BL1/ 28 / 2015 z dnia 05.01. 2015r
Normy	NORMA: PN – EN – 13300: 2002 „Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity.”

ZALECENIA BHP I P.POŻ

Przy pracach stosować podstawowe zasady BHP. Wyrób niepalny. Produkt nie zaklasyfikowany jako niebezpieczny w myśl odnośnych przepisów Rozporządzenia (WE) 1272/2008(CLP) z późniejszymi zmianami i dostosowaniami.

EUH208 Zawiera: 1,2-benzizotiazol-3(2H)-on; mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (WE: 247-500-7) i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (WE: 220-239-6)(3:1);

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

P102 - Chronić przed dziećmi

Aktualizacja 26.09. 2016

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Zaproponowane sposoby postępowania uznane są za powszechne, jednak każdy z użytkowników tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby, włącznie ze sprawdzeniem produktu końcowego, o przydatności dostarczanych materiałów do osiągnięcia zamierzonych celów. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Powyższe dane, zalecenia i wskazówki opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniach i zostały udzielone w dobrej wierze, zgodnie z zasadami obowiązującymi w naszej firmie i u naszych dostawców. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Wraz z ukazaniem się tej Karty Technicznej, karty wcześniejsze tracą ważność.